

# Cie SAKIDI

## « Mlle Julie »

### Fiche technique

3 comédiens - Durée 1h40

Equipe Technique Compagnie : 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau

#### Plateau

- **Espace scénique** :

- 

Minimum Requis

10 m d'ouverture / 10 m de profondeur

Plateau recouvert par tapis de danse noir

Aménagement derrière le décor avec tables chaises et portants à costumes

- **Pendrillonage** :

- Fond noir au lointain, accès central avec sas

- Pendrillons à l'Italienne

- 4 ou 5 frises selon les lieux

- **Gril / Accrochage** :

- Maillage régulier de perches sur l'espace scénique pour la lumière et pendrillonage

- D'un pont de face faisant l'ouverture de la scène.

#### Son

- **Nos besoins en Son.**

- 1 Diffusion adaptée a la salle

- 1 Diffusion lointain centre

- 1 Console son

- 1 Lecteur CD

**Le Régisseur Son d'accueil devra assurer la régie pour le filage et la représentation**

## Lumière

- **Régie**

- 1 jeu d'orgue à mémoires.
- 48 circuits

Dès réception de votre fiche technique et de vos plans au 1/50 nous vous ferons parvenir notre implantation lumière, adaptée Le plateau doit être libéré et les perches disponibles pour pouvoir implanter dès notre arrivée.

## Décors

### **Décors amené par la compagnie**

- 1 Ecran cyclo 3,60 x 6 m sur perche américaine
- 3 Tables métal
- 1 Banc
- 2 Tabourets
- 1 Tube cuivre L 6m
- 1 Bouteille butane
- Accessoires

## Costumes /Loges / Logistique

- **Loges :**

- 2 loges séparées pour 2 femmes et 1 homme.
- Les loges doivent être équipées de douches et de serviettes.
- 1 Table à repasser et un fer.

- **Catering :**

Prévoir un petit catering : pain, charcuterie, fromage, fruits, fruits secs, gâteaux secs, thé, café ainsi que de l'eau minérale pour les artistes et techniciens pendant les périodes de répétition, et pour le spectacle.

## Planning de montage

Le planning de montage et des équipes techniques doivent faire l'objet d'une mise au point directe et adaptée aux conditions d'accueil entre le régisseur de la compagnie et le directeur technique du théâtre.

- **Proposition de planning :**

- **Veille du spectacle :**

- 9h / 13h : Montage
  - Lumière : \_\_\_ 1 Régisseur 2 électro
  - Son : \_\_\_\_\_ 1 Régisseur
  - Plateau \_\_\_\_\_ 1 Technicien polyvalent
  
- 14h / 18h : Montage Réglage lumière
  - Lumière : \_\_\_ 1 Régisseur 2 électro
  - Son : \_\_\_\_\_ 1 Régisseur
  - Plateau \_\_\_\_\_ 1 Technicien polyvalent
  
- 19h / 22h Réglage lumière
  - Lumière : \_\_\_ 1 Régisseur 2 électro
  - Plateau \_\_\_\_\_ 1 Technicien polyvalent

- **Jour du spectacle :**

Lumière : \_\_\_ 1 Régisseur 1 électro  
Plateau \_\_\_\_\_ 1 Technicien polyvalent  
Son \_\_\_\_\_ 1 Régisseur

- 9h/13h: Conduite Lumière, Son finitions
- 14h/18h : Filage technique
- 
- 18h/19h : Pause technique, plateau disponible aux artistes
- 19h : Mise et nettoyage plateau
- 20h : Spectacle
- 22h : Démontage , Chargement « temps estimé 1h30 »

Pour toutes informations complémentaires et pour envoyer vos plans et fiches techniques

**Thierry Allaire    th.allaire@gmail.com    Tel : 0692 20 43 17**